

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

## RFV-Medienmitteilung 9/2013

**Kontakt RegioSoundCredit:** Dänu Siegrist, RFV-Fachleiter

Büro 061 201 09 72, Mobile 076 460 01 65, E-Mail [daenu@rfv.ch](mailto:daenu@rfv.ch)

Basel, 25. Juni 2013 cf.

### RegioSoundCredit fördert Musikvideo des HipHop-Grossprojekts 1 City 1 Song mit Maximalbeitrag

Gleich sieben Bands und Projekte der Basler Musikszene erhalten vom RFV Basel Geld für ihre Veröffentlichungen. Den Maximalbetrag des RegioSoundCredits (RSC) von 7 000 CHF erhält das HipHop-Grossprojekt 1 City 1 Song unter der Leitung des Rappers Black Tiger (Musikvideo mit 150 Rappern und DJs). 4 000 CHF geht an die Produktion des Live-Videoclips der Indie-Band Alt F4; den gleichen Beitrag kriegt die Basler Band The Jimmy Miller Incident der Musiker Luc Montini und Baschi Hausmann. Die Beiträge des RSC gehen stilistisch quer durch den Musikgarten, so hat die Fachjury der Hardcore-Band Flimmer für eine Picture Disc einen Beitrag von 3 000 CHF gesprochen. Der gleiche Betrag geht an das Synthie-Pop-Projekt Bleu Roi der Musikerin Jennifer Jans, an das Duo Noti Wümié (Benjamin Noti und Rapper Greis) und nochmals an ein Duo: The Greatest (Nadja Vogt und Chris Weber). Die Fachjury vergab an der zweiten Sitzung 2013 Mitte Juni 27 000 CHF. Die Fachjury des RSC des RFV Basel: <http://bit.ly/18aOfNf>

#### Ausschreibung RSC 3/2013

Der nächste Bewerbungstermin ist der **30. September 2013**. Der RegioSoundCredit (RSC) des RFV Basel wird drei Mal jährlich ausgeschrieben und richtet sich an erfahrene Musikschaffende, die eine künstlerisch engagierte, fachkundige Tätigkeit im Bereich Popmusik nachweisen können, über ein professionelles Umfeld verfügen und die Musikszene der Region mitprägen. Informationen zum RSC: [www.rfv.ch/bands-and-business/foerderung-und-wettbewerbe/regiosoundcredit.html](http://www.rfv.ch/bands-and-business/foerderung-und-wettbewerbe/regiosoundcredit.html)

#### Die RSC-Gewinner 2/2013 im Detail

**1 City 1 Song** Musikvideoproduktion 7 000 CHF [www.facebook.com/1City1Song](http://www.facebook.com/1City1Song)

Der 83minütige Song mit über 150 Basler HipHop-Aktivistinnen und -Aktivisten wurde bereits live aufgeführt und im Internet über 38 000 mal gespielt. Nun folgt ein Musikvideo, das die Vielfaltigkeit und Kreativität der Basler HipHop-Szene weiter dokumentiert. Das Projekt wird vom Rapper Black Tiger betreut. Drehorte sind Klein- und Grossbasel, Pratteln, Liestal und weitere Orte.

**Alt F4** Musikvideoproduktion 4 000 CHF [www.altf4.ch](http://www.altf4.ch)

Die «äusserst talentierte und eigenwillige Truppe» – so ein Jurykommentar – stammt aus Möhlin und wird ihr Album Superdreckschescht von 2012 mit dem RSC-Beitrag als Long-Form-Live-Video

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

präsentieren. Das Musikvideo, das Ende 2013 erscheint, soll die Live-Qualität der Band professionell in bewegte Bildern umsetzen.

**The Jimmy Miller Incident** CD-Produktion 4 000 CHF [www.facebook.com/thejimmymillerincident](http://www.facebook.com/thejimmymillerincident)  
Bekannte Musiker der Basler Szene (Luc Montini, Baschi Hausmann, Beni Bürgin, Stephan Brunner, Mikhail Felix) haben ihre Band vor zwei Jahren gegründet. Sie sehen The Jimmy Miller Incident weniger als Seitenprojekt, sondern als «eine Band mit Zukunft!» Groovy Rock und «vintage angehauchte Musik in zeitgemässen Gewand» ist das Programm. Das Album folgt Ende 2013.

**Bleu Roi** CD-Produktion 3 000 CHF [www.facebook.com/bleuroimusic](http://www.facebook.com/bleuroimusic)  
Seit 2009 komponiert die Basler Musikerin Jennifer Jans (ex Mañana) unter dem Namen Bleu Roi ihre Songs und hat dieses im Frühsommer 2013 erstmals als Single veröffentlicht. Nun folgt im Herbst ein komplettes Album, bepackt mit «elegischem Synthie-Pop, der im Klangkosmos diverser isländischer Produktionen» zu verorten ist (Jurykommentar).

**Flimmer** CD-Produktion 3 000 CHF [www.flimmer.ch](http://www.flimmer.ch)  
«Hart, kurz, laut und originär», so ein Jurykommentar zur Hardcore-Musik der Basler Band Flimmer, die seit 1999 mit zwei Bässen und Schlagzeug die Rockmusik zerlegt. Anfang Herbst soll das 6. Album des Trios erscheinen – und zwar als Picture-Disc-Vinyl-LP.

**Noti Wümié** CD-Produktion 3 000 CHF [www.facebook.com/NotiWumie](http://www.facebook.com/NotiWumie)  
Noti ist Benjamin Noti von der Indie-Band Penta-Tonic – Wümié ist phonetisch gerafft der Rapper Greis (Grégoire Vuilleumier). Das Duo macht seit rund eineinhalb Jahren gemeinsam Musik, vor allem live. Gefunden haben sie sich über eine Einladung von Radio Basilisk-Musikchefin Danielle Bürgin bei einem Viva Con Agua-Anlass. Es hat mehr als gefunkt: Ende Jahr soll die EP erscheinen.

**The Greatest** CD-Produktion 3 000 CHF [www.thegreatest.ch](http://www.thegreatest.ch)  
Im Frühjahr 2014 wird mit dem RSC-Beitrag das zweite Album des musikalischen Duos Nadja Vogt und Chris Weber aus Basel erscheinen, das mit «stilistisch breitgefächertem Spektrum» ein «gutes Songwriting mit hohem Wiedererkennungswert» (Jurykommentar) im Bereich des Singer-Songwriting und Folkpop liefert.

**Pressefotos**

1City1Song, The Jimmy Miller Incident (zip-File unter «Bilder»):

[www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html](http://www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html)

Bei Fragen steht Ihnen Dänu Siegrist vom RFV Basel gerne zur Verfügung (Kontakte oben).